

## ODIN nach Motiven des nordischen Mythos „Edda“

„Odin, alles was Du je geschaffen hast, wird untergehen.“, so weisen die Nornen. Und richtig, die Anzeichen des Verderbens mehren sich. Die Göttersippe verheddert sich im Gewebe von Schuld und Unheil, die Berge brechen auseinander und haben tiefe Wunden, die Bäume stürzen um, Riesen, Trolle und das ganze finstere Pack werden immer zahlreicher. Wer, wenn nicht Allvater Odin kann es in der Hand haben, am Schicksal zu schrauben. Aber kann er wirklich oder ist es nur sein Wunschtraum? Die Nornen lächeln leis dazu... Ein rasantes Spiel über Göttervater Odin, seinen innigsten Freund und Feind Loki und über den drohenden Untergang, genannt Ragnarök.



## // PRESSESTIMMEN

„...tragikomische Untergangssironie und ein göttlicher Heidenspaß.“  
(Sabine Henkel, Berliner Morgenpost)

„...vergessen Sie Wagner, vergessen Sie Tolkien!“  
(Rolf Spinnler, Stuttgarter Zeitung)

**SPIEL:** Susanne Olbrich, Stephanie Rinke

**REGIE:** Markus Joss

**DRAMATURGIE:** Kira Schuster

**AUSSTATTUNG:** Maria Bachmeier, Christian Werdin

**MUSIK:** Tobias Dutschke

**GERÄUSCHE:** Max Bauer

**PRODUKTIONSLITUNG:** Helmut Pogerth

**DAUER:** 90 min mit Pause

**ALTER:** ab 16 Jahren

**MAX. ZUSCHAUERZAHL:** 150

## // TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

**AUFBAUZEIT:** 4-5 h

**ABBAUZEIT:** 2 h

**BÜHNE:** B x T x H = 6 m x 7 m x 3 m

**ZUSCHAUER:** ansteigende Sitzreihen angenehm

**RAUM:** Der Raum muss verdunkelbar sein.

**TON:** wird mitgebracht

**LICHT:** kann mitgebracht werden, bzw. Nutzung Ihrer Anlage, Einsatz einer Nebelmaschine!

**STROM:** CEE o. 4 Kreise

### SONSTIGES:

- Garderobe mit Spiegel wird benötigt
- Parkplatz für Be- und Entladen der Bühne
- Hilfe beim Ein- und Ausladen und Einrichten

Die hier genannten technischen Bedingen sind ggf. nur eine Richtlinie und enthalten nicht unbedingt alle Details! Wir bitten, im Download Bereich den technischen Rider herunterzuladen und die Bedingungen vor Vertragsabschluss mit den Künstlern direkt abzusprechen. Der technische Rider ist Bestand des Vertrages.

## // KONTAKT

Produktion Figurentheater PARADOX  
und TheaterFusion- Susanne Olbrich:  
+49 (0) 178 60 33 252      s.olbrich@puppenpool.de