

• **VOM FUCHS, DER EIN FREUND SEIN WOLLTE** • nach FUCHS von Margaret Wild

• Ein blinder Hund und eine flügellahme Elster helfen einander das Leben zu meistern. Auf seinem Rücken sitzend, warnt sie den Halbblinden vor Hindernissen und er wagt wieder, richtig schnell zu rennen. Sie wird dafür mit einem gehörigen „Fahrtwind“ belohnt, der ihr das schmerzlich vermisste Gefühl des Fliegens zurück gibt. Plötzlich streicht ein Fuchs um die Höhle der Beiden. Voller Neid tröpfelt er allmählich sein Gift in die Freundschaft, bis eines Nachts Elster mit ihm den Hund verlässt. Und ja! - Auf Fuchs' Rücken fühlt sie endlich wieder frischen Wind zwischen ihren Federn! Ihr kleines Herz fliegt über den Wolken - um danach unsanft auf dem Boden zu landen, denn Fuchs weiss noch nicht, was Freundschaft ist. Am Ende finden sich Hund und Elster wieder und vielleicht gibt es auch für den Fuchs eine Chance...

SPIEL: Susanne Olbrich

AKKORDEON: Hanne Linges

REGIE: Stephanie Rinke

AUSSTATTUNG: Peter Lutz

DAUER: 40 min

ALTER: ab 4 Jahren & Familienoublikum

MAX. ZUSCHAUERZAHL: 100

• **// TECHNISCHE ANFORDERUNGEN**

AUFBAUZEIT: 2 h

ABBAUZEIT: 1 h

BÜHNE: B x T x H = 4 m x 3 m x 2,40 m

RAUM: Der Raum sollte verdunkelt sein.

TON: nicht erforderlich

LICHT: wird teilweise mitgebracht, Einbindung der Anlage vor Ort

STROM: 2 x Schuko 220 V

SONSTIGES:

- Garderobe mit Spiegel wird benötigt
- Parkplatz für Be- und Entladen der Bühne
- Hilfe beim Ein- und Ausladen und Einrichten

• Die hier genannten technischen Bedingen sind ggf. nur eine Richtlinie und enthalten nicht unbedingt alle Details! Wir bitten, im Download Bereich den technischen Rider herunterzuladen und die Bedingungen vor Vertragsabschluss mit den Künstlern direkt abzusprechen. Der technische Rider ist Bestand des Vertrages.



• **// PRESSESTIMMEN**

„Olbrich und Lingens spielen so, dass das Stück für Kinder ab drei Jahren, auch für die älteren Kinder und die Erwachsenen ein Erlebnis ist. Drei fantasievollen, beweglichen Tierpuppen geben sie Leben. Und mit wenig Requisiten, Lichteffekten und vor allem der berührenden Akkordeonmusik entwickelt das kleine Theaterstück eine feine Atmosphäre. Es ist weder betulich, noch zimperlich.“
(Jan Sting, Leverkusener Anzeiger, 19.10.2010)

• 2014 Kindertheater des Monats in Schleswig - Holstein

• **// KONTAKT**

Susanne Olbrich

+49 (0) 178 60 33 252

s.olbrich@puppenpool.de