

## ROSA BOCKT – ODER WIE DAS MIT DORNRÖSCHEN WIRKLICH WAR

In alten Zeiten, als das Wünschen noch geholfen hat, da waren ein König und eine Königin. Die sprachen jeden Tag, aber auch wirklich jeden Tag immer nur von Babys! Da mußte erst der Frosch aus dem Bade kriechen und darauf gebahr endlich die Königin ein kleines rosa Ding, ein Duddillidu, das Rosilein, also die Prinzessin Rosa. Aber das Leben der kleinen Prinzessin war kein Zuckerschlecken. Immerzu hatten die Eltern Angst um ihre Tochter, wegen des Fluches der 13. Fee. Eines Tages, als Rosa besonders viele Aufgaben zu erfüllen und Vorsichtsmaßnahmen zu befolgen hat, zieht sie die Notbremse. Sie bockt. Sie beschließt die 13. Fee frühzeitig zu rufen. Einfach um endlich ihre Ruhe zu haben. Aber was passiert dann?

**SPIEL:** Rike Schuberty

**REGIE:** Jonas Knecht

**TEXT:** Anja Horst

**AUSSTATTUNG:** Janna Skroblin

**MUSIK:** Simon Bauer

**PUPPEN:** Janna Skroblin, Britta Schubert

**DAUER:** 50 min

**ALTER:** ab 5 Jahren

**MAX. ZUSCHAUERZAHL:** 200



## // INFOS

- Solostück mit Schauspiel, Musik und Puppen.
- Nach dem Märchen „Dornröschen“ von den Gebrüdern Grimm.
- Koproduziert von Theater im Treptower Park und Schaubude Berlin.
- Gefördert vom Bezirksamt für dezentrale Kulturarbeit Treptow-Köpenick 2013.
- Nominiert für den IKARUS - Kinder- und Jugendtheaterpreis 2014**



## // TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

**AUF- / ABBAUZEIT:** 3h / 1h

**BÜHNE:** B x T = 7 m x 5 m, schwarzer/dunkler Bühnenboden

**RAUM:** verdunkelbar, Wände nackt – ohne Abhängung

**TON:** PA

**LICHT:** 12 Fresnel und 2 Profiler (scharf)

**STROM:** 220 V

## SONSTIGES:

- Garderobe mit Spiegel wird benötigt
  - Parkplatz für Be- und Entladen der Bühne
  - Personal für technische Einweisung
- Bei abweichenden Bedingungen, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung.

## // KONTAKT

Produktion theaterkosmos53  
Rike Schuberty  
+49 (0)176 - 24 86 70 57  
schuberty@puppenpool.de