

JUST KIDS – THE STORY OF PATTI & ROBERT

Lesung mit Livemusik und Puppen

Die abenteuerliche Geschichte von Patti Smith beginnt mitten im "Summer of Love" von 1967 in New York. Auf ihrer Suche nach einem Unterschlupf in der Metropole lernt sie den gleichaltrigen Robert kennen, einen hübschen Hippie in Schaffellweste und Birkenstock-Sandalen, der ebenfalls dabei ist, sich selbst zu finden. Die beiden verbindet der gemeinsame Traum vom Leben als Künstler, aber auch eine unbewältigte Vergangenheit. Es beginnt die rasante Entwicklung der beiden vom frisch verliebten Hippiepaar aus der Provinz, das um ein Haar in der Gosse endet, zum coolen Künstler-Duo, das mit seinem androgynen Look und aggressiven Auftreten die Szene aufmischt und künstlerisch das kommende Jahrzehnt einläutet.

SPIEL: Rike Schuberty

TEXT: Noel Rademacher und Henning Bochert

AUSSTATTUNG: Janna Skroblin

MUSIK: Noel Rademacher

PUPPEN: Suse Wächter

DAUER: 60 min

ALTER: ab 12 Jahren

MAX. ZUSCHAUERZAHL: 100



// PRESSESTIMME

„Diese Patti Smith hat 50er Jahre Anleihen, wie sie so nett und adrett, ihr Köfferchen auf dem Schoß umklammernd, ins Publikum lässt. Überhaupt unternimmt Rike Schubert bei ihrer szenischen Lesung von Patti Smiths „Just Kids“ kaum Anstrengungen, so auszusehen wie die Godmother of Punk. Ihr „gelb-rot karieretes Köfferchen“, so steht es im Buch, ist für jedermann sichtbar schwarz und ihr Haar braun und kurz. Diese Verspieltheit und eine Prise Textuntreue machen den Auftritt der Schauspielerin Rike Schubert und des Popmusikers Noel Rademacher am Dienstagabend im White Rabbit in Freiburg zu einem Erfolg. Eine Stunde ist wie im Flug vergangen. Denn Rike Schubert und Noel Rademacher wissen, wie man mit wenigen Mitteln viel bewirken kann.“
(Badische Zeitung 2012, Charlotte Janz)

// TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

AUF- / ABBAUZEIT: 3h / 1h

BÜHNE: B x T = 7 m x 5 m, schwarzer/dunkler Bühnenboden

RAUM: verdunkelbar, Wände nackt – ohne Abhängung

TON: PA (2 XLR – In/ 1 Line – In), 2 x Mikrofone SM 58 + Stative

LICHT: 4 x Fresnel , 2 x Profiler/ scharf

STROM: 220 V

SONSTIGES:

- Garderobe mit Spiegel wird benötigt
- Parkplatz für Be- und Entladen der Bühne
- Personal für technische Einweisung

Bei abweichenden Bedingungen, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung.

// KONTAKT

Produktion theaterkosmos53

Rike Schuberty

+49 (0)176 - 24 86 70 57

schuberty@puppenpool.de