

DREI ERDBEEREN IM SCHNEE

Ein Märchen über Missgunst, Neid und die Macht verborgener Kräfte.

Im tiefsten Winter schickt die Stiefmutter die Tochter in den Wald, um Erdbeeren zu holen. Ein Kleid aus Papier und ein Stück trocken Brot ist alles, was das Kind mit auf den Weg bekommt.

Es werden Gift und Galle, Gold und Kröten gespuckt.

Doch es wäre kein Märchen, wenn nicht am Ende das Böse bestraft und das Gute belohnt würde.

Nach dem Märchen der Brüder Grimm: Drei Männlein im Walde.

SPIEL: Kristina Feix

REGIE: Mo Bunte

AUSSTATTUNG: Mo Bunte

DAUER: 45 min

ALTER: ab 4 Jahren

MAX. ZUSCHAUERZAHL: 120

SPIELFORM: Objekttheater/ Schauspiel



// PRESSESTIMME

Ganz ohne große Technik, ohne grelles Licht und schnelles multimediales Spektakel- zurückhaltend und reduziert, nur in der Mitte der Bühne eine Hütte auf Stöcken aus Hölzern und Ästen, dies war die Bühne. Mit Figuren aus Naturmaterialien erzählt Kristina Feix dieses eher unbekannte Märchen. Ihre ausdrucksstarke Mimik und melodische Stimme faszinieren große und kleine Zuschauer, die atemlos ihren Worten lauschen. Die Geschichte der hässlichen und schönen Tochter zieht in den Bann: Phantastisch! Kristina Feix als krötenspuckende Märchenfrau! Solche Märchenstunden voller Poesie und Zauberkraft sollte es häufiger geben!

(Birgit Empen /Pole Poppenspaeler Festival Husum)

// TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

AUF- / ABBAUZEIT: 2h (mit aufwendiger Lichttechnik), 1 h mit Grundlicht / 40 Min

BÜHNE: B x T = 4 m x 4 m

RAUM: Der Raum sollte verdunkelbar sein, schwarze Aushänge rings um die Bühne wünschenswert, schwarzer Boden

LICHT: Variante: 8x PC 650 Watt, 1ETC Profil, Farbfilter LEE 165, min. : 4x PC 650 Watt

STROM: 220 V

SONSTIGES:

- Kehrschaukel und Besen
- Garderobe mit Spiegel wird benötigt
- Parkplatz für Be- und Entladen der Bühne
- Personal für technische Einweisung

Bei abweichenden Bedingungen, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung.

// KONTAKT

Produktion Kranewit Theater, Berlin

Kristina Feix

+49 (0)157 - 37568922

tina.feix@puppenpool.de