

FRAU HOLLE

Zwei Waschweiber erzählen die uralte Geschichte von den zwei Schwestern, die so unterschiedlich sind wie Pech und Gold. Das Publikum erfährt haargenau, wie Flachsspinnen ungefähr funktioniert, und es erlebt einen lebensgefährlichen Brunnensprung! Hier unten hängt die ganze Welt kopfüber von der Leine. Eine große Wäschespinnne ist der Lebensbaum, der das Kind durch die Jahreszeiten und von Prüfung zu Prüfung dreht - bis zur alten Holle und zurück zur Mutter. Die hat sich nicht verändert, wohl aber Marie. Eine muss noch springen! Und beide Maries sind eigentlich eine.

SPIEL: Inka Arlt & Anika Petzold

REGIE: Enselmble

AUSSTATTUNG: Inka Arlt & Jelena Radosavljevic

KÜNSTL. BERATUNG: Flunkerproduktion

DAUER: 40 min

ALTER: ab 4 Jahren

MAX. ZUSCHAUERZAHL: 100

SPIELFORM: Schauspiel, Objekt und Puppe



// TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

AUF- / ABBAUZEIT: 1h / 30 Min,

BÜHNE: B x T = 3 m x 3,5 m, schwarzer/dunkler Bühnenboden

RAUM: Seitensicht ist behindert, daher Bestuhlung lieber tief als breit. Keine Matten, wir bringen Bänkchen mit, für Bodensicht muss gesorgt sein.

LICHT: Grundlicht plus vier Spots, Discokugel

STROM: 220 V. Eine Verlängerung.

SONSTIGES:

- Garderobe mit Spiegel wird benötigt
- Parkplatz für Be- und Entladen der Bühne
- Personal für technische Einweisung

Bei abweichenden Bedingungen, setzten Sie sich bitte mit uns in Verbindung.

// KONTAKT

Produktion Compagnie BeideMarie
Inka Arlt

+49 (0)176 - 20539515

inka.arlt@puppenpool.de