

• GLÜCKSTÜCK

• Schürzenjäger, aufgepasst – dem Glück unter den Rock gefasst!
• Die blond gelockte, (schein)barbusige Glücksfee bietet das wahre
• käufliche Glück. Nach Einwurf einer Münze ins übermütige
• Dekolletee dreht sich ihr Reifrock um sie herum wie ein Glücksrad.
• Daraus zieht man ein Stück vom Glück: Rund vierzig theatrale
• Miniaturen verbergen sich in diesem Rock. Aufwendige
• Pop-up-Illustrationen werden begleitet von Geschichten, Scher-
• zen und Gedichten. Ein Blick in die Zukunft, Lebensweisheit, deut-
• sche Lyrik, Liebesbriefe oder die dickste Frau der Welt!
• Das Glückstück nimmt die Sehnsucht auf die Schippe, veräppelt
• schamlos Wünsche und Begierden. Und schafft en passant einen
• glücklichen Moment - die einmalige Begegnung mit jedem ein-
• zelnen Zuschauer, dem die schaulustige Menge staunend über die
• Schulter späht. Das Glückstück verführt, verwirrt und berührt, ehe
• es den Glückspilz augenzwinkernd entlässt.



• // PRESSESTIMME

„Das zweite Stück freilich wirbelt in bester Jahrmarktslaune alle von den Plätzen. Inka Arlt, die sprühende Alleinunterhalterin im barbusigen Kostüm eines frechen Putto, hat keine Berührungsängste und fordert jeden zum Mitmachen auf: Schürzenjäger aufgepasst – dem Glück unter den Rock gefasst – fordert sie auf. Tatsächlich zieht ein Gast aus dem üppigen Ballettröckchen Pop-up-Bücher mit den verrücktesten Bildern und Geschichten, von artig bis schmutzig, schlagfertig, charmant und lachend von ihr kommentiert. „Glückstück“ hat sie ihren fantasieichen Einfall genannt. Eine umwerfend fröhliche Parodie auf die Suche nach Glück.“ (Braunschweiger Zeitung 2013)

IDEE / SPIEL: Inka Arlt

AUSSTATTUNG: Bärbel Haage

KÜNSTL. MITARBEIT: Dagmar Albert, Anna Bühler, Jacqueline Hamann, Heiki Ikkola, Holger Köhler, Ralf Köhler, Eckehart Müller, Martina Schulz, Jana Weichert, Verena Wollank & Lara Sophia Rieger

KOSTÜMSCHNEIDEREI: Maren Fischer

TECHNIK: Ralf Köhler, Helmut Stabe

DAUER: max 3h plus mehrere Pausen

ALTER: 0 - 99 Jahren

SPIELFORM: Geschichten Erzählen, Bildanimation

• // TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

AUF- / ABBAUZEIT: 2h / 1h

RAUM: Bei Regen ist ein überdachter Spielort erforderlich. Das Spiel ist unverstärkt, die direkte akustische Konkurrenz mit anderen Darbietungen ist zu vermeiden.

• SONSTIGES:

- Garderobe mit Spiegel wird benötigt
- Zugang zu Waschbecken
- Ausreichend stilles Wasser als Getränk

Bei abweichenden Bedingungen, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung.

• // KONTAKT

Produktion Inka Arlt

+49 (0176 - 20539515

inka.arlt@puppenpool.de